

**УТВЕРЖДАЮ**  
Президент Международной  
общественной организации  
«Международная академия детско-  
юношеского туризма и краеведения  
имени А.А. Остапца-Свешникова»

Д.В. Смирнов  
10 ноября 2017 года

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении Международного конкурса музеев  
«Музей образовательной организации – пространство интеграции общего  
и дополнительного образования», посвященного 100-летию  
государственной системы детско-юношеского туризма и краеведения**

### **1. Общие положения**

1.1. Международный конкурс музеев «Музей образовательной организации – пространство интеграции общего и дополнительного образования», посвященный 100-летию государственной системы детско-юношеского туризма и краеведения (далее – Конкурс) проводится МОО «Международная академия детско-юношеского туризма и краеведения имени А.А. Остапца-Свешникова» совместно с ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской Академии образования», региональным филиалом МОО «Международная академия детско-юношеского туризма и краеведения имени А.А. Остапца-Свешникова» в Нижегородской области, порталом «Внешкольник.РФ, печатными СМИ – журналами «Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения» и «Педагогические искусство», электронным СМИ – «Вестник детско-юношеского туризма и отдыха».

1.2. Цель Конкурса – распространение инновационного педагогического опыта освоения музейного пространства как ресурса модернизации образования.

1.3. Задачи Конкурса:

- интеграция содержания, форм и методов общего и дополнительного образования;

- поиск новых подходов к социализации, профессиональной ориентации и процессу формирования идентичности подрастающего поколения средствами музейной педагогики;
- использование и распространение современных интерактивных методов музейной педагогики;
- формирование банка музейно-педагогических новаций;
- создание условий для обмена инновационным опытом в разработке социокультурно-образовательных проектов музейной педагогики;
- развитие связей науки и практики, внедрение современных научных достижений в практику работы музеев образовательных организаций;
- выявление и распространение опыта работы лучших музеев образовательных организаций России и зарубежья.

## **2. Участники конкурса**

2.1. К участию в Конкурсе допускаются музеи образовательных организаций.

2.2. Участниками Конкурса считаются:

- руководители музеев образовательных организаций;
- сотрудники музеев образовательных организаций;
- педагоги дополнительного образования;
- педагоги образовательных организаций, в том числе дошкольных и частных образовательных организаций.

2.3. Представляемая на Конкурс работа должна быть авторской и выполнена специально для данного конкурса.

2.4. Для участия в Конкурсе допускаются как индивидуальные творческие работы, так и работы, выполненные в соавторстве.

2.5. В финале Конкурса принимают участие делегации (творческие группы) образовательных организаций или педагог, руководитель музея - лауреаты (победители) или, по решению Оргкомитета, дипломанты (призеры) заочного этапа Конкурса.

## **3. Оргкомитет конкурса и жюри**

3.1. Для организации и проведения Конкурса создается Оргкомитет Конкурса.

3.2. Оргкомитет состоит из представителей организаций, проводящих Конкурс (п.1.1).

3.3. Функции Оргкомитета:

- определяет форму проведения конкурса;

- устанавливает регламент проведения конкурса;
- информирует органы исполнительной власти, осуществляющие управление в сфере образования, о проведении и итогах этапов Конкурса;
- принимает заявки и конкурсные работы участников;
- формирует состав жюри конкурса и организует процедуру оценивания конкурсных работ;
- обеспечивает награждение лауреатов (победителей) и дипломантов (призеров) конкурса;
- обеспечивает распространение инновационного опыта, выявленного в ходе конкурса в печатных и электронных СМИ.

3.4. Решения Оргкомитета оформляются протоколами.

3.5. Для подготовки и проведения заочного и очного этапов Конкурса Оргкомитетом создается жюри из экспертов в проблемах музейной педагогики, краеведов и научно-педагогической общественности по номинациям (профилям музеев).

3.6. Функции жюри:

- проводит экспертную оценку представленных на заочный и очный этапы конкурса работ;
- определяет лауреатов (победителей) и дипломантов (призеров) конкурса.

3.7. Решения жюри считаются окончательными и апелляции (пересмотру) не подлежат. Жюри Конкурса не дает консультаций и рецензий участникам и/или их представителям.

#### **4. Права и обязанности участников**

4.1. Участник Конкурса имеет право:

- принимать участие в конкурсе в порядке, определенном настоящим Положением;
- получать информацию о порядке, месте и времени проведения этапов конкурса;
- получать информацию о результатах участия своей конкурсной работы в заочном этапе в соответствии с настоящим Положением;
- повысить свою квалификацию на краткосрочных очно/заочных курсах повышения квалификации «Учебно-исследовательская деятельность в музее образовательной организации как средство интеграции формального и неформального образования» (72 часа) с выдачей удостоверения установленного образца. Подробная информация и условия повышения квалификации в ходе Конкурса будут направлены письмом по заявке участникам изъявившим желание в повышении своей квалификации.

- 4.2. Участник конкурса обязан:
- выполнять требования настоящего Положения,
  - соблюдать порядок проведения конкурса, который устанавливается Организаторами и доводится до участников настоящим Положением.

## **5. Порядок организации и проведения конкурса**

5.1. Сроки проведения конкурса: 20 ноября 2017 г. – 20 апреля 2018 г.

5.2. Конкурс проводится в несколько этапов:

*Заочный (отборочный) этап* (20 ноября 2017 г. – 28 февраля 2018 г.).

На заочном этапе осуществляется представление конкурсных работ участниками. Конкурсные работы и заявка на участие (приложение 2) направляются участниками на электронный адрес [madutk\\_muzeum@mail.ru](mailto:madutk_muzeum@mail.ru) в период с **1 декабря 2017 года до 15 февраля 2018 года**.

*Этап экспертизы* (1 – 20 марта 2018 г.).

Экспертиза и оценка представленных на Конкурс работ осуществляется членами жюри. По итогам экспертизы Оргкомитет определяет работы, которые допускаются к участию в очном этапе конкурса. Информация (протоколы) с результатами заочного этапа размещается на официальном сайте Конкурса в социальной сети «ВКонтакте», веб-сайтах организаций партнеров и в средствах массовой информации до 20 марта 2018 года.

*Очный этап – Финал* (19-20 апреля 2018 года).

Очный этап Конкурса проводится в рамках IV Международного Форума по музейной педагогике в г. Нижнем Новгороде. Для участия в очном этапе Конкурса лауреаты (победители) и дипломанты (призеры) заочного этапа официально приглашаются Оргкомитетом Конкурса (письмом или по электронной почте). На очном этапе осуществляется защита Конкурсных работ. Руководители музеев образовательных организаций или педагоги защищают:

1. *Презентации своих творческих проектов по реализации внеурочной деятельности музеев* (продолжительность не более 10 минут),

2. *Методическую разработку на тему «Инструментарий оценки достижений обучающихся выполненных в учебно-исследовательской деятельности в музее образовательной организации»* (продолжительность не более 10 минут). Методическая разработка также представляется в жюри конкурса в печатном виде (3 экз.) и на электронном носителе (CD или флешке).

## 6. Конкурсные работы и требования к их оформлению

6.1. Требования к конкурсным работам определяются настоящим Положением и размещаются на официальной странице Конкурса в социальной сети «ВКонтакте».

Консультирование участников по вопросам оформления конкурсных заявок будет осуществляться на странице Конкурса в социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/schoolmuseum2018>

6.2. К рассмотрению принимаются авторские конкурсные работы, выполненные на базе музеев образовательных организаций.

6.3. Для участия в заочном (отборочном) этапе Конкурса участники представляют следующие материалы:

*6.4.1. Описание форм и методов интеграции содержания общего и дополнительного образования, реализуемых музеем образовательной организации.*

*6.4.2. Видеопрезентация экспозиции музея образовательной организации.* Представляется видеоролик, рассказывающий о музее и представленных в нем экспозициях. Видеопрезентация должна сопровождаться закадровым комментарием, который описывает и дополняет видеоряд.

*6.4.3. Инновационные формы образовательно-просветительской деятельности музея образовательной организации.* Представляется описание экскурсии или занятий, организации учебно-исследовательской или экспедиционной работы обучающихся на базе музея.

### 6.4. Форматы представления Конкурсных материалов участниками

	Описание форм и методов	Видеопрезентация	Инновационные формы
Заявка и анкета участника	<b>doc, docx</b> (Microsoft Word)		
Формат подачи конкурсного материала	<b>doc, docx</b> (Microsoft Word)	<b>avi</b> (видеокодеки – DivX, Microsoft DV, аудиокодеки – PCM, MPEG Layer-3), <b>mpeg</b> (видеокодеки – MPEG, PCM, аудиокодеки – MPEG audio)	<b>doc, docx</b> (Microsoft Word)
Объём материалов	Не менее 10 и не более 20 страниц	Не менее 10 и не более 15 минут	Не менее 5 и не более 15 страниц + не менее 5 и не более 20 изображений

6.5. Все текстовые работы выполняются в программе Microsoft Word с соблюдением следующих требований: шрифт Times New Roman, кегль 14, полное выравнивание, межстрочный интервал – одинарный. Размеры полей страницы: правое – 15 мм, верхнее и нижнее – 20 мм., левое – 30 мм. Конкурсные материалы в электронном виде в формате Microsoft Word направляются на E-mail: madutk\_muzeum@mail.ru.

6.6. Присланные участниками работы являются неотъемлемой частью условий участия в Конкурсе и их авторы –соглашаются на использование этих материалов в некоммерческих целях, и, включение конкурсных работ в сборник разработок, который будет опубликован по итогам Конкурса и представлен в формате pdf на официальной странице Конкурса в социальной сети ВКонтакте и/или печатных СМИ – партнеров Конкурса. Организаторы Конкурса обязуются соблюдать авторские права участников при редактировании и публикации сборника в соответствии с действующим законодательством.

6.7. Лучшие и оригинальные работы лауреатов (победителей) и дипломантов (призеров) Конкурса по рекомендации будут предложены к публикации в журналах «Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения» и «Педагогическое искусство».

## **7. Определение лауреатов и дипломантов конкурса**

7.1. Лауреаты (победители) и дипломанты (призеры) заочного этапа конкурса награждаются дипломами Лауреатов или дипломами III и II степени, и приглашаются для участия в финале – очном этапе.

7.2. Все участники заочного этапа Конкурса, не ставшие Лауреатами (победителями) или дипломантами (призерами), получают именной сертификат участника Конкурса.

7.3. Лауреаты (победители) и дипломанты (призеры) Финала Конкурса (очного этапа) награждаются дипломами Лауреатов или дипломами III и II степени и ценными подарками.

## **8. Критерии оценивания материалов**

8.1. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право отклонить работы в случаях, если:

- содержание представленной работы содержит этически неприемлемые положения;
- содержание представленной работы не соответствует тематике Конкурса;
- оформление конкурсных материалов не соответствует требованиям Конкурса.

8.2. Представленным на заочный этап Конкурса проектам выставляются баллы по уровню соответствия:

- 0 – не соответствует условиям
- 1 – недостаточное соответствие
- 2 – минимальное соответствие
- 3 – общее соответствие, но есть ряд замечаний
- 4 – соответствие, но есть небольшие замечания
- 5 – полностью соответствует

### 8.3. Критерии оценки конкурсных материалов

#### *1. Описание форм и методов интеграции содержания общего и дополнительного образования*

№ п/п	Критерий	Максимальный Балл
1.	Соответствие условиям конкурса	5
2.	Оригинальность представляемых форм и методов интеграции содержания	5
3.	Грамотность и логичность общего построения описания, его завершенность	5
4.	Уникальность используемых материалов школьного музея в процессе интеграции содержания образования	5
5.	Соответствие образовательным стандартам	5
6.	Возможность воспроизведения в условиях образовательных организаций, инновационный потенциал	5
		30 баллов

#### *2. Видеопрезентация экспозиции музея образовательной организации*

№ п/п	Критерий	Максимальный Балл
1.	Соответствие условиям конкурса	5
2.	Оригинальность замысла и качество сюжета	5
3.	Целостность восприятия представленного видеоматериала	5
4.	Качество видеоряда и сложность монтажа	5
5.	Качество звукового сопровождения	5
6.	Ясность, логичность подачи материала	5
		30 баллов

*3. Инновационные формы образовательно-просветительской деятельности музея*

№ п/п	Критерии	Максимальный балл
1.	Соответствие условиям конкурса	5
2.	Наличие проблемы, значимой для целевой аудитории	5
3.	Применение интерактивных педагогических методик в работе с детьми	5
4.	Качество дидактических материалов, разработанных к занятию	5
5.	Соответствие выбранных форм деятельности возрасту обучающихся	5
6.	Возможность воспроизведения методических приемов на другом материале и/или другими педагогами	5
		30 баллов

*4. Презентации своих творческих проектов по реализации внеурочной деятельности музеев*

№ п/п	Критерий	Максимальный Балл
1.	Соответствие условиям конкурса	5
2.	Оригинальность авторского замысла в творческом проекте	5
3.	Целостность восприятия представленного материала	5
4.	Содержательная завершенность внеурочной деятельности музеев	5
5.	Направленность проекта деятельности музея на процессы обучения, развития, воспитания, социализации	5
6.	Ясность, логичность подачи презентационного материала	5
		30 баллов

*5. Методическая разработка на тему «Инструментарий оценки достижений обучающихся выполненных в учебно-исследовательской деятельности в музее образовательной организации»*

№ п/п	Критерии	Максимальный балл
1.	Соответствие условиям конкурса	5



2.	Качество описания инструментария оценки достижений обучающихся	5
3.	Адекватность форм и методов оценки возрасту обучающихся	5
4.	Оригинальность представляемых методик оценки достижений обучающихся	5
5.	Грамотность и логичность научного аппарата и общего построения методической разработки	5
6.	Возможность воспроизведения другими педагогами	5
		30 баллов

## **9. Финансовые условия**

9.1. Финансовое обеспечение, связанное с организационными расходами по подготовке и проведению Конкурса осуществляются за счет средств МОО «МАДЮТК» и спонсорских средств бюджетов субъектов Российской Федерации, бюджетов муниципальных образований и внебюджетных средств других участвующих организаций.

9.2. Для организации экспертной оценки материалов, поступивших (размещенных) участниками на Конкурс, устанавливается организационный взнос в размере 3000,00 (Три тысячи) рублей за участие одного музея образовательной организации. Оплата организационного взноса производится перечислением указанной суммы на счёт МОО «МАДЮТК» с указанием «Международный конкурс музеев 2018» (Квитанция для оплаты участия в Конкурсе Приложение 1).

9.3. Расходы, связанные с участием в очном этапе – Финале Конкурса (проезд участников в Нижний Новгород и обратно, питание, командировочные, стоимость переездов, экскурсионные расходы, проживание и др.) несут командирующие организации.

9.4. Расходы, связанные с участием в краткосрочных курсах повышения квалификации несут командирующие организации и/или слушатели – участники Конкурса.

Контакты для связи:

Все материалы/письма просьба направлять с пометкой «Международный конкурс музеев – 2018» по следующим адресам:

1. почтовый – 105568, Москва, ул. Челябинская, 5б,  
**E-mail** – madutk\_muzeum@mail.ru  
Тел.моб.+7(916)951-41-20 (Ильяшенко Ирина Евгеньевна);
2. почтовый – 603950, г. Нижний Новгород, ул. Алексеевская, 22а  
**E-mail** – madutk\_muzeum@mail.ru  
Контактный телефон – 8(831)433-44-62 (Малов Сергей Вячеславович)

*Оргкомитет будет признателен за информирование о Международном конкурсе Ваших коллег и партнеров!*

**С уважением, Оргкомитет Международного Конкурса**

Квитанция для оплаты участия в Конкурсе

<b>ИЗВЕЩЕНИЕ</b>	Банк получателя платежа: <b>Московский банк ОАО «Сбербанк России» г. Москва</b> К.сч.№ 30101810400000000225 БИК 044525225		
	Получатель платежа: <b>Международная общественная организация «Международная академия детско-юношеского туризма и краеведения имени А.А. Остапца-Свешникова»</b>		
	ИНН 7719174721 КПП 771901001 Счет получателя: <b>№ 40703810638340100342</b>		
	от:		
	фамилия, имя и отчество плательщика		
	точный адрес плательщика с почтовым индексом		
	<b>Наименование платежа</b>		<b>Сумма</b>
	<b>Добровольное пожертвование Международный конкурс музеев образовательных организаций 2018 год</b>		3000=00
	Всего...		3000=00
	<b>Три тысячи рублей</b>		
Плательщик (подпись) «__» _____ 201 г.			
<b>КВИТАНЦИЯ</b>	Банк получателя платежа: <b>Московский банк ОАО «Сбербанк России» г. Москва</b> К.сч.№ 30101810400000000225 БИК 044525225		
	Получатель платежа: <b>Международная общественная организация «Международная академия детско-юношеского туризма и краеведения имени А.А. Остапца-Свешникова»</b>		
	ИНН 7719174721 КПП 771901001 Счет получателя: <b>№ 40703810638340100342</b>		
	от:		
	Фамилия И.О. плательщика		
	точный адрес плательщика с почтовым индексом		
	<b>Наименование платежа</b>		<b>Дата</b>
	<b>Добровольное пожертвование Международный конкурс музеев образовательных организаций 2018 год</b>		3000=00
	Всего...		3000=00
	<b>Три тысячи рублей</b>		
Плательщик (подпись) «__» _____ 201 г.			

**Заявка**  
**на участие в Международном конкурсе**  
**«Музей образовательной организации –**  
**пространство интеграции основного и дополнительного образования детей»**

от наименования образовательной организации и музея

<b>Фамилия, Имя, Отчество участника</b>	<b>Страна, регион / город, муниципальны й район</b>	<b>Полное наименование образовательной организации, и ее почтовый адрес с индексом</b>	<b>Электронный адрес организации (E-mail) и номер контактного телефона</b>	<b>Название музея образовательной организации, его профиль и год основания</b>	<b>Должность участника Конкурса, его контактный телефон, E-mail для связи и точный почтовый адрес с индексом</b>